[illegible]

[illegible]

Castillo y [illegible]

UN AÑO DESPUES,

SEGUNDA PARTE DE

EL QUE NACE PARA OCHAVO,

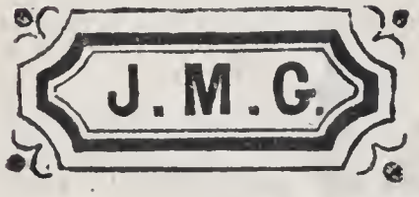
JUGUETE COMICO

EN UN ACTO Y EN VERSO, ORIGINAL

DE

D. PELAYO DEL CASTILLO.

Estrenado con grande éxito en el Teatro Español
el 17 de Abril de 1870.



JUNTA DELEGADA
DEL
TESORO ARTÍSTICO

Libros depositados en la
Biblioteca Nacional

Procedencia
T. BORRAS

N.º de la procedencia

MADRID.

IMPRENTA DE JULIAN PEÑA,
Calle de Relatores, núm. 13.
1870.

Personajes.	Actores.
D. Tadeo, poeta inédito.. ...	D. Manuel Catalina.
D. Cucufate, cesante..... ..	Mariano Fernandez.
D. Judas, editor.....	Cipriano Martinez.
D.ª Luisa, patrona	Sta. Pia Navarro.
D.ª Paquita.....	Emilia Dansant.

---

(20).

La propiedad de esta obra pertenece á D. Juan Manuel Guerrero, editor de la Coleccion de obras dramáticas y líricas titulada El Coliseo, y con arreglo á la ley de propiedad literaria, nadie podrá sin su permiso reimprimirla ni representarla en España y sus posesiones, ni en los paises con quienes haya, ó se celebren en adelante convenios de propiedad literaria.

Los comisionados de la misma Galería son los exclusivos encargados de la venta de ejemplares y del cobro de derechos de representacion en todos los puntos.

El editor se reserva el derecho de traduccion, y queda hecho el depósito que marca la ley.

diré yo! al de las fraguas

ACTO UNICO.

Habitacion pobremente amueblada.—Puerta al foro y á la izquierda del actor; balcon á la derecha.

ESCENA PRIMERA.

D. TADEO, sentado á la mesa y escribiendo.—LUEGO DOÑA PAQUITA.

D. TADEO. ¡Qué modo de emborronar
Papel para un editor!
¡Vaya unos versos! Mejor,
Para lo que me ha de dar!
Pluma, de alegría saltas,
Al dar fin á este juguete;
Ea! aquí acabó el sainete, (Levantándose.)
Perdonad sus muchas faltas.
Ahora tendré que coser....
(Compaginando las cuartillas y disponiéndose á coserlas.)
Gran Dios! un poeta cosiendo!
Hay casos en que comprendo
Que hace falta una mujer.

D.ª PAQUITA. Y vendrá dia ...

D. TADEO. (La harpía!)

D.ª PAQUITA. Como hace un año le auguro,
En que se case usted...

720617

D.ª PAQUITA. Tiene usted alma de roca!
Mas ¿qué hace usted? Venga...
D. TADEO. No.
D.ª PAQUITA. Yo coseré.... (Arrebatándole el manuscrito.)
D. TADEO. (Lo que yo
Te cosería, es la boca.)
D.ª PAQUITA. Pues sí señor, la mujer,
Como le iba á usted diciendo....
D. TADEO. Diantre! llueve!... (Aproximándose al balcon.)
D.ª PAQUITA. (Me está oyendo
Como quien oye llover.)
D. TADEO. Oh! tiempo! Tú mi plan aguas!
D.ª PAQUITA. Usted caerá en el garlito;
Necesita....
D. TADEO. Necesito...
D.ª PAQUITA. Una mujer....
D. TADEO. Un paraguas!
D.ª PAQUITA. Le aconsejo que se case.
D. TADEO. Si usted me hiciera el favor
De un paraguas...
D.ª PAQUITA. Sí, señor,
El matrimonio es la base...
D. TADEO. No me puedo detener.
D.ª PAQUITA. El celibato es impío;
Dios manda...
D. TADEO. ¡Pero Dios mio!
Qué manera de llover!
D. PAQUITA. ¡Que contra el consorcio arguya,
Siendo tan moral....
D. TADEO. .... ¡Ya escampa!
D.ª PAQUITA. Cuanto da usted á la estampa!
D. TADEO. (Maldita sea la tuya!)
D.ª PAQUITA. Tome usted (Entregándole el manuscrito.)
D. TADEO. Gracias.
D.ª PAQUITA. Y luego,
Que usted necesariamente,
Tendrá un corazon ardiente,
Un corazon, cuyo fuego,

RBC/NcU

Qué diré yo! al de las fraguas
De Vulcano, igualar debe.
¿No es verdad?

D. TADEO. Sí, cuando llueve
Viene muy bien un paraguas.

D.ª PAQUITA. Amor, es dulce tirano
Que en usted reina quizas.

D. TADEO. Pues señor, esto no es mas
Que una nube de verano.

D.ª PAQUITA. Un fecundo manantial
De castísimos placeres
Es la vida de dos seres
Que une el amor conyugal.

D. TADEO. Ya sale el sol, yo tambien...

D.ª PAQUITA. Oh! amor! tú la dicha fraguas...

D. TADEO. Mil gracias por el paraguas,
Y que usted lo pase bien.

(Al salir tropieza con D. Cucufate y vuelven los dos á la escena.)

ESCENA II.

—

DICHOS. D. CUCUFATE.

D. CUCUFATE. Buenos dias, don Tadeo.

D. TADEO. Santo Dios!

D. CUCUFATE. Ilustre vate!

D. TADEO. ¿Es usted don Cucufate?

D. CUCUFATE. Ya lo ve usted

D. TADEO. Ya lo veo.

D. CUCUFATE. Y usted? (A doña Paquita.)

D.ª PAQUITA. (Reniego de tí.)

D. CUCUFATE. Buena por lo que se vé?

D.ª PAQUITA. Beso á usted la....
(Interrumpiéndole brúscamente.)

D. CUCUFATE. A los piés de...

D.ª PAQUITA. (Qué vendrá á buscar aquí?)
(Sale foro.)

ESCENA III.

D. CUCUFATE. D. TADEO.

D. Tadeo. ¿Usted siempre el mismo?
D. Cucufate. No,
He variado de fortuna.
D. Tadeo. Pues antes era usted una
Calamidad como yo.
D. Cucufate. Sí, mas no debemos, salvo
Su opinion, pensar en ello.
Va á erizárseme el cabello.
D. Tadeo. Hombre no, si está usted calvo!
D. Cucufate. Aunque hoy canto ya victoria,
El año que ha transcurrido
Sin vernos....
D. Tadeo. ¿Cómo le ha ido
A usted?
D. Cucufate. Hé aquí mi historia.
Para pasear sin tasa
Tenia tiempo no escaso,
Porque la verdad del caso,
Es que no tenia casa.
Dormia frecuentemente,
Porque yo me avengo á todo,
A la sombra de un rey godo
En la plazuela de Oriente.
Allí, mi tranquilidad
Turbó en mas de una ocasion
El sereno, pero con
La mayor serenidad.
Gastaba siempre un humor...
¿Quién es usted?.—Un cesante.
Pues largo de aquí!—Al instante,
Serenísimo señor.
En situacion tan fatal
Supe que habia llegado
A la Corte, el diputado

Por Lugo, mi pais natal.
Fuí, le dí mi parabien,
Hasta le quité las motas,
Y él, me regaló... unas botas
Que no me venian bien.
Toqué los mil y un registros
Que usa todo pretendiente;
Hablé, en fin, al presidente
Del Consejo de Ministros.
Señor, lleno de humildad
Le dije : yo soy modesto;
Comeré del presupuesto
Con aseo y equidad.
Obraré con tal prudencia,
Que iré á la oficina tarde,
Por no hacer mayor alarde,
De celo que su escelencia.
Buscaré el medio mejor,
La forma mas conveniente
De hablar alto al escribiente,
Y bajito al Director.
Me ensalzo en fin ó me humillo
Segun lo requiere el caso,
Y hasta sé pedir un vaso
De agua y un azucarillo.
Me parece que son tales
Antecedentes muy buenos
Para tener por lo menos
Dos mil escudos anuales.
Su escelencia no oyó mal
Un discurso tan sencillo;
Y... ya tengo en el bolsillo
La anhelada credencial.

D. TADEO. Celebro mucho....

D. CUCUFATE. ¿Y qué tal?
¿Le va á usted mejor tambien?

D. TADEO. ¿A mí? me iria muy bien
Si no me fuera tan mal.
Seria mi ingenio romo
En grado superlativo,

Si estuviera lo que escribo
Al nivel de lo que como.
Yo no lo doy á entender,
Pero todo el que me echa
Una mirada, sospecha
Que estoy echado á perder.
Suele mirarme la gente
Con desden y con asombro,
Pues! por encima del hombro.
Como dicen vulgarmente.
¡Lo que es la humana flaqueza!
Si yo echara al suelo un duro,
El mas alto, de seguro,
Bajaria la cabeza.
Ayer, llegué á comprender
A fondo mi situacion;
Oiga usted en conclusion,
Lo que me sucedió ayer.
Pasó muy cerca de mí,
Por la calle de Sevilla
Una linda modistilla
De esas que miran, así,
Con donosa travesura,
Esa malicia que encanta
Cuando no llega á ser tanta
Que raye en desenvoltura.
Viendo, porque no soy topo,
Que merecia un soneto,
Me acerqué con el objeto
De improvisarla un piropo.
Y al ver mi trage de poeta,
Que no resiste al cepillo,
Ella echó mano al bolsillo,
Y me dió... media peseta.

D. Cucufate. Y usted qué hizo?

D. Tadeo. El furor
Me ahogaba; la devolví
La media peseta ..

D. Cucufate. Sí?
Se necesita valor!

Yo, en circunstancias iguales,
No hubiera tenido cara
Para nada, ni accion para
Devolverla los dos reales.
En fin, usted necesita....
¡Si está usted hecho un desastre!
Es necesario que un sastre
Le haga á usted una levita.

D. TADEO. Corriente, que me la haga,
Y que la pague tambien,
¿Quien la ha de hacer? él? Pues bien,
El que la hace la paga.

D. CUCUFATE. ¡Bien saca al refran el jugo!

D. TADEO. Voy á ver á mi señor
Editor.

D. CUCUFATE. ¿Qué es editor?

D. TADEO. Una especie de verdugo.
El mio compra papel
Al peso.—Hé aquí una obra
Tan mala que... basta y sobra
Para que le guste á él.

D. CUCUFATE. De todos modos, valor!
El dia menos pensado
Va usted á ser diputado.

D. TADEO. Hombre, yo!...

D. CUCUFATE. Usted, sí señor;
Tengo la seguridad...

D. TADEO. Y cuándo...

D. CUCUFATE. Hay mas de un registro...
Cuando yo sea ministro....

D. TADEO. Pues, hasta la eternidad.

(Sale foro.)

ESCENA IV.

D. CUCUFATE, poco despues D.ª LUISA.

D. CUCUFATE. ¿Que no seré yo ministro?
¿Quién se atreve á penetrar

En el porvenir de un joven
Como yo? Se me dirá
Que he cumplido los cincuenta,
Pero debo descontar,
Diez y seis que pasé al lado
De mi adorada mitad;
Yo no he vivido ese tiempo,
Porque no es vivir, rabiar;
Ahora, excluyamos catorce
De cesantía...—no habrá
Quien me niegue que un cesante
Es un cadáver moral;
Luego tengo veinte años,
Que es una bonita edad.

D.ª LUISA. Caballero...

D. CUCUFATE. Doña Luisa!
No me conoce usted ya?

D.ª LUISA. Si es don Cucufate!

D. CUCUFATE. El mismo
Que viste y calza.—Qué tal?

D.ª LUISA. Muy bien, pero... ¿Todavía
No se ha muerto usted?

D. CUCUFATE. Yo? Ca!

D.ª LUISA. Me alegro infinito.

D. CUCUFATE. Gracias.

D.ª LUISA. Y nada mas natural,
Me quedó usted á deber
Cierto piquillo...

D. CUCUFATE. Es verdad.
Yo era entonces mas demócrata
Que Robespierre y Marat.
Con tan plausible motivo
Me propuse nivelar
A mis ingleses, y dije...
No le pago á nadie un real!
Pero ya soy otro; ahora
Comprendo la propiedad,
Porque, gracias á Dios, como
Del pais, y amo la paz,
Porque estoy saboreando

El turron ministerial.

D.ª Luisa. Se colocó usted al cabo?
Quién lo habia de pensar?
Esta casa es suya.

D. Cucufate. Gracias

D.ª Luisa. Me hace falta un huésped.

D. Cucufate. Ya!

D.ª Luisa. Y si usted quiere....

D. Cucufate. Señora,
Mi caracter oficial
No me permite vivir
Lo mismo que un año atrás.
¿Comprende usted? Sin embargo,
Yo no tengo vanidad,
Hace poco que en la calle
Me he dignado saludar,
¿A quién dirá usted? A un sastre;
Pero á un sastre de portal
Que me ha hecho varias prendas
Y nunca quiere cobrar.....
Es un chico que trabaja
Por aficion nada mas.

D.ª Luisa. Con que está usted decidido
A vivir aquí?

D. Cucufate. Sí tal,
Desde hoy.....

D.ª Luisa. Pagará usted
Al corriente?

D. Cucufate. Claro está!

D.ª Luisa. De veras?

D. Cucufate. Me han colocado
Ayer en el Tribunal
De Cuentas; con ocho reales.. ..

D.ª Luisa. ¡Ocho reales!....

D. Cucufate. *Y ainda mais.*
Como saben que yo soy
Fuerte en contabilidad.....

D.ª Luisa. Pues mire usted, ocho reales
Poco tienen que contar.

D. Cucufate. Un diario de dos pesetas

Supone una renta anual.....
Se lo diré á usted en cuanto
Aprenda á multiplicar.
Pero ya debe ser tarde.
Usted me permitirá.....
Hoy tengo mucho que hacer,
Como que voy á tomar
Posesion de mi destino.
Mire usted la credencial!
Disponga usted un almuerzo.....

D.ª LUISA. Bien.

D. CUCUFATE. Hoy me acompañarán
A la mesa, cuatro amigos.....
Una notabilidad
Política, un diputado
Y el primo hermano carnal
Del sobrino del portero
Del Ministro de Ultramar.
Espero que usted se luzca.....
Que haya burdeos, champagne.. .

D.ª LUISA. ¿Pero se ha vuelto usted loco?

D. CUCUFATE. Es preciso celebrar
Mi advenimiento al poder
Con un banquete oficial.

(Sale foro.)

ESCENA VI.

D.ª LUISA, poco despues D. TADEO.

D.ª LUISA. Nada, que ha perdido el juicio;
Pues no le dan pocos humos
Sus ocho reales.....

D. TADEO. Reniego
Del primero que compuso
Un verso..... Todo el que escribe,
Desde Estrada á Victor Hugo,
Es un imbécil!

D.ª LUISA. ¿Qué ocurre?

D. TADEO. ¡Mi editor es un estúpido!
Darle ahora por tener
Sentido comun, buen gusto,
Cuando yo que lo conozco
A fondo, estaba seguro
De que le entusiasmaria
Este tegido de absurdos!
D.ª LUISA. ¿No ha cobrado usted?
D. TADEO. ¡Señora,
Por ventura hablo yo en ruso!
Ya la pagaré á usted.....
D.ª LUISA. ¡Bueno!
Yo por eso no me apuro.
¡Si lo que quisiera yo
Es que debiera usted mucho!
Sé que es usted un buen chico
Que sabe ganarse un duro.....
¿Quiere usted almorzar?
D. TADEO. ¡Claro!
D.ª LUISA. Como hoy es dia de ayuno.
D. TADEO. En esta casa lo es siempre.
D.ª LUISA. Almorzará usted y á gusto,
Le haré á usted un huevecito
Pasado por agua.
D. TADEO. ¡Uno!
D.ª LUISA. Basta para un hombre solo.
D. TADEO. ¡Señora, eso es un insulto!
Está visto que aquí es
Un artículo de lujo,
Un esceso inusitado
El comer! Yo entré robusto
En esta casa, y ahora
Tal me veo que me escurro
Por el ojo de una aguja,
Y doy á cualquiera un susto,
Porque parezco un cadáver
Que ha salido del sepulcro.
¡Usted quiere que yo siga
El ejemplo de Saturno,
Que solia, segun dicen,

Comerse á los niños crudos!
Está bien, señora, voy
Á redactar un anuncio
Para *La Correspondencia*
Diciendo que todo el mundo
Debe venir á esta casa
El dia de los difuntos,
Que es el dia en que se abren
Los cementerios al público.

D.ª LUISA. No tenga usted tan mal genio.
¿A qué viene ese exabrupto?
Le haré á usted el huevo en salsa.

D. TADEO. Por vida de...

D.ª LUISA. O duro.

D. TADEO. Duro!

D.ª LUISA. ¿Cómo le quiere usted?

D. TADEO. Como
Quisiera ver al verdugo
De mi editor; estrellado!

D.ª LUISA. Está muy bien, voy al punto....

D. TADEO. Volando!

D.ª LUISA. Qué despotismo!

D. TADEO. Lo oyé usted?

D.ª LUISA. Voy (Ni el gran turco).

ESCENA VII.

D. TADEO, poco despues DOÑA PAQUITA.

D. TADEO. Por vida de!... Yo debia
Colarme en el otro mundo
Sin permiso del portero.
Qué diantre! un tiro y concluyo....

D.ª PAQUITA. Está usted hablando solo?
Quiere usted que le haga el duo?

D. TADEO. Doña Paquita....

D.ª PAQUITA. Tenemos
Que hablar los dos de un asunto....

D. Tadeo. (Lo de siempre, me parece
Que voy á escurrir el bulto.)
D.ª Paquita. Ay! Don Tadeo!
D. Tadeo. ¿Qué hay?
D.ª Paquita. Ay! tómeme usted el pulso.
D. Tadeo ¿Para qué?
D.ª Paquita. Me siento mala!
D. Tadeo Yo conozco á un digno alumno
De hipócrates, un fusil
De aguja, que en dos minutos
Es capaz de mandar un
Regimiento al otro mundo.
Si quiere usted que le avise....
D. Paquita. Nadie sabe lo que sufro!
Si mi difunto me viera....
D. Tadeo. Cómo ha de ver un difunto!
D.ª Paquita. Hoy hace diez y seis años
Que murió! Pobre Raimundo!
Todos le querian, todos!
No tenia nada suyo.
D. Tadeo. Lo mismo puede decirse
De Candelas y otros muchos.
D.ª Paquita. Difícil es que yo pueda
Encontrarle un sustituto.
D. Tadeo. Soy de la misma opinion;
Usted peina ya diez lustros,
Y como se case, el tálamo
Será una especie de túmulo.
D.ª Paquita. Oiga usted, no me es posible
Tener por mas tiempo oculto
Un secreto... Mi marido
Me dejó al morir, sobre unos
Diez mil duros .. Jura usted
Guardar el secreto?
D. Tadeo. Juro.
Y hasta me siento capaz
De guardar los diez mil duros.
D.ª Paquita. Los coloqué en cierto banco
Que prometía mas lucro
Que dieron un tiempo á España

Las minas del Nuevo-mundo,
Y á lo mejor hizo quiebra.

D. Tadeo. A lo mejor para algunos
Pero para usted.....

D.ª Paquita. Mi tio
El que está en la Habana, supo
La catástrofe, y resuelto
A proteger mi infortunio,
Tripuló un buque cargado
De café, té y soconusco,
Todo por mí.

D. Tadeo. Buen tio!

D.ª Paquita Pero Neptuno iracundo
Echó á pique el barco.

D. Tadeo. Ya!
Si es un tio el tal Neptuno.

D.ª Paquita. Pero al mes la lotería
Vino á sacarme de apuros.

D. Tadeo Le cayó á usted?

D. Paquita. Me cayó.
De manera que disfruto
Una renta muy decente....

D. Tadeo. Hola!

D.ª Paquita. Sí señor, reuno....

D. Tadeo. (Si esta mujer valdrá mas
De la que yo me figuro?)

D.ª Paquita. Por el pronto, doce reales
De viudedad; mi Raimundo
Consumió toda su vida
En el ramo de consumos....

D. Tadeo. (Por ahora solo vale
Tres pesetas...)

D.ª Paquita. Yo calculo
Que la heredad que poseo
En la Mancha, dá un producto
De cuarenta reales diarios.

D. Tadeo. (Ya vale casi tres duros.)

D.ª Paquita. Tengo además en un pueblo
De la provincia de Lugo
Una finca... Vale poco,

Y me vendrá á dar por junto
Unos ocho reales diarios.

D. TADEO. (Los sesenta reales justos!)
Siga usted, doña Paquita,
Siga usted.

D.ª PAQUITA. Sigo.

D. TADEO. (Y yo, sumo.)

D.ª PAQUITA. Mis pergaminos....

D. TADEO. Hablemos
De cosas que estén en uso.

D.ª PAQUITA. Mi escudo...

D. TADEO. Hoy dia el que tiene
Diez reales, tiene un escudo.

D.ª PAQUITA. Es que mi árbol genealógico.....

D. TADEO. Arboles que no dan fruto....
Un olivar, por ejemplo,
Ya es distinto.

D.ª PAQUITA. Tengo uno
Junto á Bailen, delicioso!

D. TADEO. (Esta mujer vale mucho!)

D.ª PAQUITA. Ya ve usted que yo podia
Poner casa hasta con lujo.
Pero estoy aquí de huéspeda....
Porque.... ay!

D. TADEO. Ay!

D.ª PAQUITA. Yo presumo
Que usted adivinará...

D.ª PAQUITA. }
D. TADEO. } Ay!

D.ª PAQUITA. Suspiramos á duo.

D. TADEO. No he de suspirar!... Suspiro
Porque tengo aquí un Vesubio!

D.ª PAQUITA. Qué dice usted?

D. TADEO. Yo sabia....
Basta ya de disimulo!
Que usted era rica. Ah!
Yo un poeta humilde, oscuro,
Cómo habia de atreverme....
(Voy á mentir como un turco.)
A decirle á usted «Te amo!»

(Dios me perdone!)

D.ª PAQUITA. Qué escucho!

D. TADEO. Sí, yo te amo! De aquí
(Arrojándose á sus piés.)
No he de moverme, lo juro,
Sin alcanzar....

D.ª PAQUITA. Oh, rubor!

D. TADEO. (Está viendo que me ensucio
Los pantalones...)

D.ª PAQUITA. Me ama!

D. TADEO. (Y sabe que son los únicos...)
Me amas?

D. PAQUITA. Oh! sí!

D. TADEO. Oh! Paquita!
(Este sí, vale tres duros
Todos los días.)

D.ª PAQUITA. Oh, dicha!

D. TADEO. Oh, placer!

D.ª PAQUITA. Oh, gloria!

D. TADEO. Oh, júbilo!

ESCENA VIII.

—

DICHOS. D. JUDAS.

D. JUDAS. Buenos dias

D. TADEO. (Mi editor!)

D.ª PAQUITA. (Hum! don Judas!)

D. TADEO. (Mi verdugo!)

D. JUDAS. Sospecho que.... (el otro dia
Los sorprendí tambien juntos...)
Sentiría interrumpir....

D. TADEO. No señor....

D. JUDAS. Yo no acostumbro
A estorbar....

D.ª PAQUITA. (A D. Tadeo.) (Tiene un aspecto
Muy antipático.)

D. TADEO. (Mucho.)

D. PAQUITA. (Idem.) (Se parece á cierto pájaro...)
D. TADEO. (Efectivamente, al cuco.
Es mi editor.)
D.ª PAQUITA. (A D. Judas.) Beso á usted....
D. JUDAS. Dios guarde á usted. (Interrumpo
este beso porque....)
D.ª PAQUITA. (A D. Tadeo.) Adios!
(Hum! Este pájaro es nuncio
De mal agüero.... No importa;
Yo velo por mi futuro!)

ESCENA IX.

—

D. JUDAS, D. TADEO, D.ª PAQUITA, oculta.
Poco después D.ª LUISA.

D. JUDAS. Tenemos los dos que hablar.
D. TADEO. Solos estamos.
D.ª PAQUITA. (Cá! no.)
(Entreabriendo la puerta de su cuarto.)
D. JUDAS. Me va usted á oir.
D.ª PAQUITA. (Y yo.)
D. TADEO. Ya puede usted empezar.
D. JUDAS. Hoy, con voz clara y robusta
Me ha leido usted una pieza;
No bien, con toda franqueza
Le he dicho á usted no me gusta;
Se ha puesto usted el sombrero....
D. TADEO. Justo, y he echado á correr.
D. JUDAS. Mal hecho: yo le iba á hacer
Una proposicion. Quiero
Que escriba usted para mí....
D. TADEO. (Para el diablo, que es lo mismo.)
D. JUDAS. Que se aplique...
D. TADEO. (Un sinapismo
Te aplicaría yo á tí...)
D. JUDAS. Acaso provecho y fama
De ese modo alcanzaría . .

Ahora bien; el otro dia
Me habló usted de un drama...

D. TADEO. Un drama
Que usted no quiso leer.

D. JUDAS. Se titula...

D. TADEO. *La Conciencia.*

D. JUDAS. Justo. (*La Correspondencia*
En su numero de ayer
Anuncia que está admitido.)
Pero usted lo ha presentado....

D. TADEO. Al Príncipe.

D. JUDAS. Y ha gustado?

D. TADEO. Ni siquiera lo han leido.

D. JUDAS. (No sabe que está anunciada
La obra...) Pues siento infinito...
En fin, yo no necesito
La Conciencia para nada,
Bien lo sabe usted.

D. TADEO. De sobra.

D. JUDAS. Pero alentar, proteger
Al que empieza, es un deber...
Le compraré á usted la obra.

D. TADEO. Me la quiere usted comprar?

D. JUDAS. Sí, sé que es una locura,
Pero... Aquí está la escritura,
No falta mas que firmar.
Animo pues, jóven vate,
Firme usted y luego....

D.ª PAQUITA. (Saliendo de su habitacion) A ver?
Qué es lo que va usted hacer?

D. JUDAS. Va á firmar ...

D.ª PAQUITA. Qué disparate!
No hará tal. Usted ignora
Por lo visto, que el señor
No necesita editor.

D. JUDAS. Tiene acaso....

D.ª PAQUITA. Una editora...

D. JUDAS. Quizá usted?

D.ª PAQUITA. Que no tolera
Que usted ni nadie le esplote.

D. Judas. (Quién le mete á este Quijote
Con faldas...)
D.ª Luisa. (Saliendo foro.) Cuando usted quiera
Puede venir a almorzar.
D. Judas. (Que así escape de mis redes!...)
D. Tadeo. Voy al instante; si ustedes
Me quieren acompañar....
D. Judas. Gracias.
D. Tadeo. Con franqueza.
D.ª Paquita. Pues!
No está el almuerzo tasado...
D. Tadeo. No; un huevecito estrellado...
Y no somos mas que tres!...
D. Judas. Vamos, firme usted y...
D.ª Paquita. Cá!
D. Tadeo. Ya vé usted, por cortesía
debo ceder...
D.ª Luisa. Que se enfria
El almuerzo.
D. Tadeo. Voy allá.

ESCENA X.

—

D. JUDAS, DOÑA PAQUITA.

D.ª Paquita. Caballero... (En ademan de retirarse.)
D. Judas. No; un instante.
D.ª Paquita. Si usted me dá su permiso
Me retiraré....
D. Judas. Es preciso
Que me oiga usted.
D.ª Paquita. Adelante.
D. Judas. Hágame usted el favor
De sentarse aquí.
D.ª Paquita. Corriente.
D. Judas. No, aquí.
D.ª Paquita. Estoy perfectamente.
D. Judas. Aquí estará usted mejor.

D.ª PAQUITA. Que será breve supongo. ..
D. JUDAS. Lo seré. Usted, segun veo,
Se opone á que don Tadeo
Firme este papel?
D.ª PAQUITA. Me opongo.
D. JUDAS. Ahora espero una merced...
D.ª PAQUITA. Cuál?
D. JUDAS. Usted querrá decirme...
D.ª PAQUITA. A ver.
D. JUDAS. Que firme ó no firme
Eso, qué le importa á usted?
D.ª PAQUITA. Mucho!
D. JUDAS. Pero... Aquí *inter nos*
Vender su obra le conviene.
D.ª PAQUITA. No opino...
D. JUDAS. El pobre, no tiene....
D.ª PAQUITA. Tengo yo para los dos.
D. JUDAS. Casi estoy por sospechar
Que el poeta....
D.ª PAQUITA. Usted ignora
Que es mi futuro?
D. JUDAS. Señora!
Y se vá usted á casar!...
D.ª PAQUITA. Claro!
D. JUDAS. Qué dirá la gente!...
A mí me importa un ardite....
Pero si usted me permite
Que yo le hable francamente,
No le debe decidir
A don Tadeo esa cara....
Será que tiene usted para....
Al menos para vivir.
Luego si él se casa....
D.ª PAQUITA. Toma,
Pues está claro que sí.
D. JUDAS. Comerá entonces, y á mí
No me conviene que coma.
D.ª PAQUITA. Estraño que usted se meta....
Permita usted que me asombre.
D. JUDAS. Yo quiero matar al hombre

Para que viva el poeta.
Don Tadeo empieza ahora,
Es una esperanza, es
Un negocio de interés
Para mí, y usted, señora,
Me lo vá á echar á perder;
Porque él está trabajando
Por fuerza, *pane lucrando*,
Es decir, para comer.
Sigue la ley de ese enjambre
Literario, que pulula....
Y yo, editor que calcula,
Le quiero sitiar pòr hambre.
El es Sagunto, y yo Roma.
Es necesario que viva
Sin comer; para que escriba
Es preciso que no coma.
Y comerá, ¡qué dolor!
Si esa boda se celebra
Y si come, ha hecho quiebra
Mi negocio de editor!
Cayó en la red, esa red
Debe romperse, lo exijo,
Se lo ruego á usted!

D.ª PAQUITA. Pues hijo,
No puedo servir á usted

D. JUDAS. Si es un cargo de conciencia!
¿Usted es viuda, señora?

D.ª PAQUITA Sí, señor, soy viuda.

D. JUDAS. Ahora
Comprendo esa resistencia,
Esa obstinacion fatal....
Se halla usted en el estado
De un cesante que ha probado
El turron ministerial;
Y por la sola razon
De que le ha sabido bien
Quiere por Dios que le den
Otro poco de turron!
Recordando al que está en gloria

Quiere usted que se repita
La funcion, y necesita
Otra víctima espiatoria!....
Pues bien, me decido.

D.ª PAQUITA. Qué?

D. JUDAS. Yo seré ese mártir.

D.ª PAQUITA. Cómo?

D. JUDAS. Hé aquí al hombre, *ecce-homo*,
Yo me sacrificaré. (Arrojándose á sus pies.)

D.ª PAQUITA. (Dos aspirantes! Oh! suerte!)

D. JUDAS. No he de moverme de aquí
Hasta oir el fatal sí,
Que es mi sentencia de muerte.

ESCENA XI.

—

DICHOS. D. TADEO.

D. TADEO. Qué veo! mi asombro labra....
Oh! amor! hasta mi editor!....

D. JUDAS. Todo lo puede el amor.

D TADEO. Justo, ó la pata de cabra.

D.ª PAQUITA. Aunque le has visto á mis piés
Estrechando fuertemente
Mi mano, soy inocente!
Mírame!

D. TADEO. (Qué fea es!)

D.ª PAQUITA. Estoy serena.

D. TADEO. Me alegro.

D.ª PAQUITA. No lées mi inocencia?

D. TADEO. Yo?

D.ª PAQUITA. En mis negros ojos....

D. TADEO. No,
Porque me estorba lo negro.

D.ª PAQUITA. Gran Dios! y duda el impío!

D. JUDAS. No es duda, es indiferencia.
No la quiere á usted.

D.ª PAQUITA. Paciencia!

Este muchacho es tan frio!....

D. Judas. Yo en su lugar armo un cisma.

D. Tadeo. ¿Por qué, señor editor?

D.ª Paquita. (A D. Tadeo por D. Judas.)
Porque desea el señor
Que tú le rompas la crisma.

D. Tadeo. Señora, segun el quinto,
Debe el hombre respetar
Al hombre, y aunque matar
A un editor es distinto....

D.ª Paquita. Es de hielo!...

D. Tadeo. El corazon
Suele dar muy malos ratos.

D. Judas. Hé aquí dos candidatos,
Procédase á la eleccion.
Sí, prescribe una dieta
Muy rigorosa la higiene
Del matrimonio, conviene
Que elija usted al poeta.

D. Tadeo. La que á manos de un autor
Quiera sin piedad morir,
No tiene mas que decir
Soy mujer de un editor!

D. Judas. Señora, dice muy bien
El código: debe el hombre
Que dá á una mujer su nombre
Darle de comer tambien.
Si el marido es un perdido
Que no le da de comer
A la mujer, la mujer
Debe comerse al marido.

D. Tadeo. Si usted quiere publicar
Alguna obra, el señor,
Como marido-editor,
Tal vez la quiera editar.
Pero tengo para mí
Que aunque usted se ponga en cruz...
La obra que dé usted á luz,
Que me la claven aquí!

D. Judas Llamará al destino adverso

Y pura prosa á su esposa,
Y por no vivir en prosa,
La matará á usted en verso.

D. TADEO. Un editor solo vé
En su mujer un guarismo.
La endosará á usted lo mismo
Que se endosa un pagaré.

D. JUDAS. Do quier tengo voz y voto,
Porque el dinero domina. .

D. TADEO. Y yo tengo aquí una mina
(Señalándo á la frente.)

D. JUDAS. (A doña Paquita)
(Una mina que yo esploto.)

D.ª PAQUITA. Víctima soy de mil dudas.

D. TADEO. Mi porvenir es seguro!

D. JUDAS. Yo tengo siempre aquí un duro!

D. TADEO. Ha vencido usted, don Judas.

D. JUDAS. Gracias.

D. TADEO. Para mí no es nuevo...
Conozco el mundo en que vivo.

D. JUDAS. (Sí, sí, tú firma el recibo
Y verás qué paso llevo.)

D.ª PAQUITA. Comprendo cuán impaciente
Estará usted; de seguro
Que aspira ya mi futuro
A convertirse en presente.

D. JUDAS. Yo le diré á usted...

D.ª PAQUITA. Mañana
Se hará la boda.

D. JUDAS. (No, el trueno.)

D.ª PAQUITA. No le parece á usted?

D. JUDAS. Bueno,
Cuando á usted le dé la gana.

D.ª PAQUITA. Está usted contento?

D. JUDAS. Ufano!

D.ª Paquita. Yo tambien.

D. TADEO. Y yo tambien.

D.ª PAQUITA. (Cariñosamente á D. Judas)
Adios!

D. JUDAS Páselo usted bien.

D. Tadeo. (La muy...)
D.ª Paquita. (A D. Tadeo con aspereza.)
Beso á usted la mano.

ESCENA XII.

D. JUDAS y D. TADEO.

D. Judas. Presumo que á usted le pesa
Que ella me elija por socio.
D. Tadeo. Buen provecho.
D. Judas. Es un negocio...
D. Tadeo. Vamos al que me interesa.
Ya que me ha hecho el favor
De soplarme la editora,
Comprenderá usted que ahora
Necesito un editor
D. Judas. Claro! (Con qué inteligencia
He conducido la trama)
D. Tadeo Sabe usted que he escrito un drama...
Titulado *La Conciencia.*
Fruto de mis ratos de ocio,
Por que á mí el tiempo me sobra.
D. Judas. Y qué?
D. Tadeo. Que vendo mi obra.
D. Judas. Pues al negocio
D. Tadeo. Al negocio.
D. Judas. (Cayó por fin en la red.)
¿Estamos de acuerdo ya?
D. Tadeo. Sí señor
D. Judas. Pues aquí está
La escritura. Firme usted.
(Entregándole la escritura despues de haberla leido.)
D. Tadeo. Trescientos reales vellon.
D. Judas. No es despreciable la suma...
Moje usted mas esa pluma...
Basta! no caiga un borron.
Hum! malo, esa tinta, amigo,

Es muy clara, y no penetra...
Despacito y buena letra.

D. TADEO. Ya está!

D. JUDAS. (Leyendo) Tadeo.Postigo...
No sé lo que dice aquí.

D. TADEO. Y Mora.

D. JUDAS. Postigo y Mora.
Perfectamente.

D. TADEO. Y ahora?

D. JUDAS. Ahora me toca á mí.
Yo no soy ningun tahur.
Mi notoria buena fé...
Tome usted á cuenta.

D. TADEO. Qué?

D. JUDAS. Un napoleoncito.—Abur.

ESCENA XIII.

D. TADEO, que permanece un momento inmóvil con el napoleon en la mano y en la misma actitud en que le ha dejado D. Judas.

Napoleon! Quizá veles
Todavía, cave el Sena,
Mirando en tus hijos fieles
Reverdecer tus laureles
De Austerliz, Marengo y Jena.
La gloria ciñó á tu sien
Una corona inmortal;
Aunque no te fué muy bien
Si yo no recuerdo mal,
En los campos de Bailen.
Entraste ¡oh! Napoleon,
En España. ¿Qué hizo al verte
Tan heróica nacion?
Lo mismo que yo, cogerte
Y echarte por el balcon. (Lo hace)

ESCENA XIV.

D. TADEO Y DOÑA LUISA.

D.ª LUISA. Se fué don Judas?
D. TADEO. Se fué.
D.ª LUISA. Tomó el negocio buen giro?
D. TADEO. Me voy á pegar un tiro!
D.ª LUISA. Jesús, María y José!
D. TADEO. Corte la muerte el estambre
De esta vida baladí.
De todos modos, aquí
Me van á matar de hambre!
D.ª LUISA. Matarse! qué insensatez!
D. TADEO. La paz de la muerte envidio.
D.ª LUISA. Renuncie usted al suicidio!
D. TADEO. Hoy no, mañana tal vez! (Sale foro)

ESCENA XV.

DOÑA LUISA. A poco D. CUCUFATE.

D.ª LUISA. Pegarse un tiro! no tal!
No consiento que se mate!
Me debe... ¡Don Cucufate!
D. CUCUFATE. Voy á tirarme al canal.
D.ª LUISA. Usted tambien? Hombre, no!
D. CUCUFATE. La situacion es muy crítica!
¡Reniego de la política
Y de aquel que la inventó!
D.ª LUISA. Ocurre algo?
D. CUCUFATE. Bastante.
D.ª LUISA. Pero algo serio?
D. CUCUFATE. Y tan serio!
Que ha caido el ministerio
Y me he quedado cesante.

D.ª Luisa. Adios!

D. Cucufate. Si en esta nacion
Falta el sentido comun!
¿Cómo he de cesar, si aun
No he tomado posesion?
¿Qué es cesar? Vamos á ver?
¡Antes de empezar, acabo!
Si el que nace para ochavo...
Paciencia! cómo ha de ser!
Sé, pues no tengo dos reales,
Lo que debo hacer, señora;
Suprimamos desde ahora
Los banquetes oficiales;
Ya que hoy me veo caido
Y el gobierno no me ampara,
Verá usted qué buena cara
Le pongo á un triste cocido.

D.ª Luisa. Yo lo que es fiar ignoro.
Conque así...

D. Cucufate. Soy un cesante
Fresco, de hoy, palpitante,
Y ya me sueltan el toro.

D.ª Luisa. Lo que yo quiero, es cobrar
Aquel pico....

D. Cucufate. Le suplico
Que no me nombre aquel pico
Porque me voy á picar.

ESCENA XVI.

—

Dichos. DOÑA PAQUITA.

D.ª Paquita. Qué ocurre?

D. Cucufate. Qué ha de ocurrir!
Que esta señora se empeña
En que ha de tener dinero
Un cesante, una alma en pena!

D.ª Luisa. Pues claro está!

D.ª PAQUITA. Doña Luisa,
Hoy es dia de indulgencia.
D.ª LUISA. Qué hay de nuevo?
D. CUCUFATE. Qué sucede?
D.ª PAQUITA. Qué? Que estoy de enhorabuena;
Que me caso.
D.ª LUISA. Usted?
D.ª PAQUITA. Mañana.
D. CUCUFATE. De veras?
D.ª PAQUITA. Y tan de veras.
D.ª LUISA Pero con quién?
D.ª PAQUITA. Con don Judas.
D.ª LUISA. Ese que compra comedias?
D.ª PAQUITA Cabal.
D.ª LUISA. Es un buen partido;
Debe tener una renta..
D.ª PAQUITA. Sí, y quiero solemnizar
Mi boda de una manera
Que dé golpe.
D. CUCUFATE. Muy sencillo;
Una vez allí, en la iglesia,
Se suben el campanario
Y se tiran de cabeza.
D.ª PAQUITA. No, quiero solemnizarla...
D. CUCUFATE. Cómo?
D.ª PAQUITA. Con una accion buena.
D. CUCUFATE. Muy bien.
D.ª PAQUITA. Señalarle á usted
Un diario de dos pesetas.
D. CUCUFATE. Será posible!
D.ª PAQUITA Lo dicho,
Hasta el dia en que Dios quiera
Que se coloque usted....
D.ª LUISA. Vamos,
No puede usted tener queja...
D. CUCUFATE. Señora doña Paquita,
Mi gratitud será eterna....
D.ª PAQUITA. Hay mas; ¿no conoce usted
Al general Ruiz?
D. CUCUFATE. Friolera!

Le trato mucho. Es decir...
Le conocí en cierta época...
Yo era cabo de rancheros
Del regimiento de América....

D.ª PAQUITA. Pues bien, es mi primo....

D. CUCUFATE. Entonces....

D.ª PAQUITA. Interpondré mi influencia,
Y antes de un mes está usted
Colocado.

D. CUCUFATE. Ni una reina
Seria mas generosa....

D.ª LUISA. No olvide usted nuestra cuenta.

D. CUCUFATE. ¿Ya viene con pretensiones?
Cuando ven que uno prospera....

ESCENA XVII.

—

DICHOS, D. TADEO, que entra precipitadamente y con un número de *La Correspondencia* en la mano.

D. TADEO. Vitor! Hosana, Aleluya!

D.ª LUISA. Qué ocurre, señor poeta?

D. TADEO. Una silla! una butaca!

D.ª LUISA. Butacas aquí? Usted sueña!

D. TADEO. Estoy loco de alegria!
Voy á perder la cabeza!

D. CUCUFATE. Serénese usted.

D. TADEO. ¿Quién dice
Que el teatro está en decadencia?

D. CUCUFATE. Hombre, yo no digo nada.

D.ª LUISA. Ni yo.

D.ª PAQUITA. Ni yo.

D. TADEO. La moderna
Literatura, las musas
Están hoy de enhorabuena.
Mi drama se hará muy pronto!
Talía me habre sus puertas!
¿Lo dudan ustedes?

D. Cucufate. Hombre....
D. Tadeo. Pues bien, aquí dice en letras
De molde, que mi obra está
Admitida por la empresa!
Se aplaudirá, de seguro!
Me llamarán á la escena!...
Saludaré conmovido
Al monstruo de cien cabezas
Que llaman público; luego
Me dará bombo la prensa....
Y hay quien dice que el que nace
Para ochavo, nunca llega .
D. Cucufate. Miente ese proverbio!...
D.ª Paquita Miente,
No cabe duda, y la prueba
Es que yo voy á casarme.
D. Cucufate. Pues! y yo tendré una renta ..
D.ª Luisa Me pagarán al corriente!
D. Tadeo. Seré otro Lope de Vega!
D. Cucufate. Se acabaron los apuros.
D.ª Paquita. Soy feliz!
D. Tadeo. Hay Providencia!

ESCENA XVIII.

—

Dichos. D. JUDAS.

D. Judas. Señores...
D.ª Paquita. (Mi prometido!)
D. Tadeo. (Mi verdugo! Quizá venga
A pagarme....)
D. Judas. Don Tadeo...
Necesito con urgencia
Ultimar cierto negocio..
D. Tadeo. Si el caso exige reserva,
Pasemos al gabinete.
D. Judas. Para qué?
D. Tadeo. Como usted quiera.

D. JUDAS. Le he comprado á usted un drama
Titulado *La Conciencia.*
D. TADEO. Harto lo siento.
D. JUDAS. Sí eh?
Pues á mí tambien me pesa....
D. TADEO. Rescindamos el contrato.
D. JUDAS. Muy bien. Me place la idea.

(Sacando el papel que ha firmado antes D. Tadeo y rasgándolo.)

D. TADEO. Corriente.
D. JUDAS. Estamos en paz
Digo, no. Cuando usted pueda
Me devolverá ese pico....
D. TADEO. Pues no! Sí se representa
Mi drama...
D. JUDAS. Ca! no hay cuidado!
D. TADEO. Que no? *La Correspondencia*
Lo anuncia...
D. JUDAS. Ayer, ¿no es verdad?
D. TADEO. Ayer, sí, con esa fecha....
D. JUDAS. Hoy el diario noticiero,
Opina de otra manera:
Mejor informado dice
Que aunque *La Conciencia* sea
Un drama de primer orden,
En fin, una obra maestra,
Carece de condiciones
Para ponerse en escena,
Y que no se pondrá; y yo
Añado de mi cosecha
Que bajo ningun concepto
Le conviene *La Conciencia,*
Ni á los actores ni al público,
Ni al editor ni á la empresa;
Porque se pueden pasar
Perfectamente sin ella.
D. TADEO. ¡Es posible!
D. JUDAS. Carta canta.
D. TADEO. A ver?...
D. JUDAS. Tome usted y lea.

D. TADEO. (Despues de haber leido.)
Qué infamia! Esto clama al cielo.
D. JUDAS. No hay mas que tener paciencia.
Vaya, señores...
D.ª PAQUITA. (Te vas
Sin decirme adios siquiera!)
Amigo mio....
D. JUDAS. Señora...
D.ª PAQUITA. Ya está la cosa dispuesta.
D. JUDAS. ¿Qué cosa?
D.ª PAQUITA. Nuestro negocio.
D. JUDAS. ¿Cuál?
D.ª PAQUITA. El que nos interesa.
D. JUDAS. No la entiendo á usted.
D.ª PAQUITA La boda.
D. JUDAS. ¿Pero qué boda?...
D.ª PAQUITA. La nuestra!
D JUDAS. Señora, en Toledo hay jaulas
Para las que no están cuerdas.
Conque... hasta el dia del juicio;
Que se conserve usted buena.

ESCENA ULTIMA.

Dichos, menos D. JUDAS.

D.ª PAQUITA ¡Qué infamia!
D. CUCUFATE. Señora....
D.ª PAQUITA. Ya
No le conozco á usted.
D. CUCUFATE. No?
Me ha prometido usted....
D.ª PAQUITA. Yo?
Hombre, quite usted allá!
D. TADEO. Mi dicha fué transitoria!
D.ª PAQUITA. La mia sombra fugaz!
D.ª LUISA. De aquellos picos en paz!
D. CUCUFATE. Adios, dinero!

D. Tadeo. Adios, gloria!
Adios, sueños de ambicion!
D. Cucufate. Estoy que ni un tigre bravo!
D. Tadeo. El que nace para ochavo...
D. Cucufate. Tiene usted mucha razon.
D.ª Paquita. Nací para padecer!
D.ª Luisa. Y yo para no cobrar!
D. Tadeo. Y yo para demostrar
Que no es preciso comer!
D. Cucufate. Y yo ¡voto á Barrabás!
Para ser, harto me pesa!
Un cesante que no cesa
De estar cesante jamás!
D. Tadeo. Siempre el mal mé acompañó,
Y no me coje de susto...
D. Cucufate. En fin, cómo ha de ser!
D. Tadeo. Justo!
Eso mismo digo yo!

(Al público.)

Si como es de suponer
No os ha gustado la pieza,
Hay que bajar la cabeza,
Y decir: ¡cómo ha de ser!

FIN.

Pelayo Castillo.